

子どもフェスタ2023 2023年5月5日(金・祝) 14:00~16:00

「MUSIC × ENGLISH 音のワークショップ！」

「音のワークショップ」へようこそ！

ミュージア開館時から続くマイクさんの「音のワークショップ」。

音楽づくりを通して、クラシック音楽の魅力に触れることができるワークショップです。

マイクさんから飛び出す音楽や文化、イギリスなどに関するお話が、参加者のみなさんの想像力を引き出します。

「はじめまして」のメンバーとの共同作業を通じたコミュニケーション体験や、新しい音楽を作り出す創造体験から得られる発見や気づきは、このワークショップならではの。

今年は4年ぶりに、イギリスからマイクさんがやってきます！どんなことが起こるのか？？感じてみてください！

これまでの「音のワークショップ」

～2020

マイクさんと過ごすなかで、音楽の基礎に触れるだけでなく、参加者同士のコミュニケーションも活発に。完成した作品はすばらしいものばかりです。



2020～2022

イギリスのマイクさんと、ミュージア川崎シンフォニーホール、そして参加者のみなさんのおうちをオンラインでつないだ次世代型ワークショップ！家族でご参加いただき、おうちにあるいろいろなものを使って音楽づくりをしました。オンラインでも音楽を通して人とつながることでたくさんの発見がありました。



2023→!?

マイクさんが4年ぶりにミュージアへやってくる！さぁ今回はどんなワークショップになるのでしょうか!?

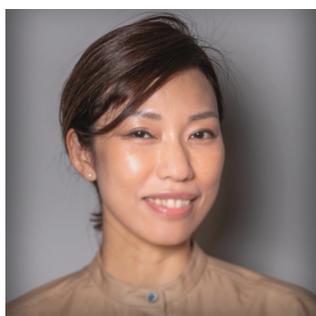


マイケル・スペンサー *Michael Spencer* – エducator、ファシリテーター、音楽家



世界各地で実施される文化事業に実践者、研究者、アドバイザーとして携わり、音楽をはじめとするアートを軸にした方法論を用い、教育分野、企業組織及び社会の変革を促進するスペシャリストとして認められている。ロンドン交響楽団ヴァイオリニストを経て、英国ロイヤルオペラハウス(ロンドン・コヴェントガーデン)の教育部長に就任し、アーツ・エデュケーションのリーダーとして、ヨーロッパ、アジア、アメリカ、アフリカ各国の表現芸術団体、アート・ギャラリーや主要会場でアドバイザーおよびプログラム・ディレクターとして功績を残している。現在は、上野学園大学客員教授および音楽文化研究センター客員研究員、日本フィルハーモニー交響楽団のコミュニケーション・ディレクター、多摩大学大学院グローバル・フェロー、東京大学客員教員を務める。

堀 美夏子 *Mikako Hori* – 通訳



幼少期を東南アジアやイギリスで過ごし、日本の高校を卒業後、単身渡英。英国王立音楽院のピアノ科に入学、パフォーマーズコースを卒業。同大学で演奏学、ロンドン大学(ロイヤル・ホロウェイ)で音楽学、ロンドン・シティ大学では音楽療法の修士号を各取得。ノードフ・ロビンズ音楽療法センターや神経リハビリ・センター病院で、音楽療法士として研鑽を積み2007年に帰国。世界有数のクラシック音楽家の随行・通訳、マスタークラス、国際音楽祭、国際コンクールで通訳を行う。マイケル・スペンサー氏によるワークショップにも多々携わり、音のオンライン・ワークショップにチームとして貢献、音楽の経験と知識を生かした活動の場を広げようとしている。